

Баланс линий и форм

Станция «Потапово» продолжит традиции столичного метрополитена



Наталья Крол

Станция «Потапово», которая станет завершением Сокольнической линии в Новой Москве, может служить доказательством существующей истины – нет предела совершенству. Хорошо известны достоинства и уникальные черты столичного метро. Оно никогда не рассматривалось метрополитенскими исключительно как утилитарная транспортная система для перемещения пассажиров. Его технические возможности всегда оценивались вкупе с эстетическими и смысловыми достоинствами. Эту традицию продолжают строящиеся объекты столичной подземки.

НА УЛИЦЕ ПОТАПОВСКАЯ РОЩА

Станционный комплекс «Потапово», включающий станцию и депо, строят в завершение Сокольнической ветки в Новомосковском округе на улице Потаповская Роща. Согласно утверждённому проекту планировки комплекс станет своеобразным центром транспортного каркаса территории, так как объект располагается на пересечении одной из крупнейших в перспективе межрайонных автомагистралей Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе с основной для Коммунарки улицей Александры Моховой. Общая площадь комплекса составит 15 604 кв. метра, предельная высота – 20 метров. Наземную станцию протяжённостью 310 метров, а с учётом структурной декоративной оболочки станционного комплекса – более 370 метров при ширине почти 30 метров, возводят активно. В 2024 году станцию планируют сдать.

Готовность сооружения оценивается в 70 процентов. По прогнозу, пассажиропоток этого конечного пункта Сокольнической линии составит 6,4 тыс. человек. Продление красной ветки метро

существенно улучшит транспортное обслуживание жителей не только Новомосковского округа, но и Южного Бутово. Сейчас в этом месте формируется новый район с 1,3 млн кв. метров жилья и более чем 1 млн «квадратов» нежилых объектов.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

В строительстве станции «Потапово» участвует ГК «Моспроект-3». В числе объективных сложностей, с которым столкнулись проектировщики холдинга, является территория самой площадки для строительства. Как рассказывает руководитель проекта Дмитрий Тихонов, вызовом в проекте стало расположение станционного комплекса на месте русла речки Шишовки. Местность для будущей станции была заболоченной и для ее осушения на этапе подготовки территории пришлось произвести мелиоративные мероприятия и «забрать» водоем в подземный коллектор.

При разработке проекта, учитывая московские климатические условия в зимнее время, было предложено необычное решение – сделать наземную станцию отапливаемой. Такая идея потребовала и особых способов воплощения. Для ее реализации в павильоне установят дополнительное вентиляционное оборудование, за счет чего будет организована подача теплого воздуха внутрь помещения на платформу. Предусмотрено и утепление вестибулей. Для остекления путевых стен выбраны двойные стеклопакеты, обеспечивающие улучшенную теплоизоляцию.

Особой темой в связи с этим стало размещение большого количества оборудования. Разработчики проекта отказались от расположения классической вентиляционной камеры внутри станции. Все габаритное оборудование решили разместить на крыше станционного комплекса. Неоценимую помощь при проектировании станции оказали ТИМ-технологии. С их помощью удалось увязать разветвленные

инженерные системы между собой и с конструкциями объекта. Высокая точность такого проектирования позволила избежать и исправить все пересечения и в дальнейшем существенно упростило ведение строительно-монтажных работ.

ГОТОВНОСТЬ
СТАНЦИИ «ПОТАПОВО»
ОЦЕНИВАЕТСЯ В 70%.
ПО ПРОГНОЗУ,
ПАССАЖИРОПОТОК
ЗДЕСЬ СОСТАВИТ
6,4 ТЫС. ЧЕЛОВЕК.

СТИЛЬ И ОБРАЗЫ

Проект станции выполнили архитекторы ГК «Моспроект-3». Решение придать художественные черты павильону, наделить его образностью, скульптурностью, как объясняют в компании, подсказал сам вектор развития новой Москвы – динамичной, современной территории города. Наземная станция будет выглядеть как арт-объект. Можно добавить: она несомненно украсит собой поселение Сосенское, станет достопримечательностью Новой Москвы да и столицы в целом. Хотя бы в силу того, что объекты с чертами так называемой параметрической архитектуры в городе являются редкостью и всегда привлекают к себе особое внимание.

Над дизайн-проектом совместно с ГК «Моспроект-3» работало архитектурное бюро PARSEC, творческую задачу по проектированию сформулировали так: поскольку «Потапово» – это наземная станция метро, нужно сформировать узнаваемый, современный абрис оболочки основного павильона станционного комплекса. Была выбрана пластичная скульптурная форма, которая благодаря приемам параметрического проектирования выписывается в актуальный международный контекст. «Заказчи-

ком – ГК «Моспроект-3» – перед нами поставлена задача сделать уникальную станцию в Москве, – рассказывает Ильдар Гиниятов, руководитель архитектурного бюро PARSEC. – Отталкиваясь от этого, креативная команда нашего бюро в соавторстве с художником Даши Намдаковым разработала замысел проекта, а далее, уже в соавторстве с архитекторами ГК «Моспроект-3», были разработаны все технические решения для его воплощения».

Дмитрий Тихонов подчеркивает: «Архитектурно-художественный облик станции выполнен в пластичной форме путем применения фасадной оболочки поверх наружных стен, что создает внешнюю форму. Оболочка выполнена из перфорированных листов, с большим количеством остекления, что обеспечивает максимальную освещенность интерьера и позволит в вечернее время выходить световому потоку, как бы пригласить вовнутрь, будет создавать разные визуальные эффекты снаружи и внутри здания. Для наружной и внутренней отделки станции применены современные долговечные материалы: натуральный камень, безопасное безмолочное остекление, фибробетон, композитные/алюминиевые и крупноформатные сотовые панели».

ДОМИНАНТА РАЙОНА И ДАЖЕ МОСКВЫ

Скульптурная колонна, свет, форма – это и многое другое станет главными визуальными акцентами станции. Ильдар Гиниятов объяснил, что помогло команде выбрать образные решения будущего сооружения. По его словам, объект расположен в месте сложной транспортной развязки, окружен дорожным полотном. Это значит, что его можно видеть из проезжающих автомобилей, а пешеходы будут наблюдать его с определенного расстояния. Такое положение делает сам объем станции просматриваемым. «Мы создали концепцию архитектурного объема, отталкиваясь от непосредственного окружения сооружения и вдохновляющей архитектуры новых районов, их динамики и разворачивающегося перед жителями будущего вида», – рассказывает Гиниятов.

Решение задачи во многом определило и то, что в команде архитекторов работал известный художник. Стиль Даши Намдакова во многом отражается в пластическом дизайне общего объема, отмечают в бюро PARSEC. Художник непосредственно участвовал в создании скульптурной колонны в центре станции. Форма в духе минимализма, предложенная Намдаковым, станет центром притяжения и продолжит традицию Московского метрополитена включать работы современных художников в пространство непосредственного взаимодействия станции с людьми.

Пройду на изумрудную

Платформу станции «Бачуринская» украсит светящаяся турбина

Ирина Зайцева

Работы на изумрудной Троицкой линии метро ведутся на 11 станциях. Одна из них – «Бачуринская» – готова уже на 70%. Ее строят на территории административно-делового центра (АДЦ) «Коммунарка». Станцию в стиле супрематизма украсит гигантская световая турбина. Рассказываем, чем еще удивит новая авангардная станция Московского метрополитена.

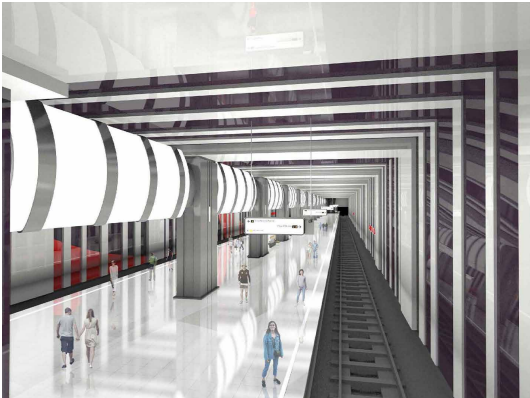
О том, как ведется строительство «Бачуринской», рассказал недавно мэр Москвы Сергей Собянин: «Совсем скоро в поселении Сосенское откроется еще одна долгожданная станция метро. Работы по строительству «Бачуринской» вышли на финишную прямую». Социальную важность этого объекта подчеркнул и руководитель Департамента строительства Рафик Загрутдинов. Он отметил, что место строительства окружает большой сложившийся район, где проживают 150 тысяч москвичей. Рядом находятся префектура и крупный медицинский комплекс, так что новая точка на линии метро будет чрезвычайно востребована.

«Бачуринская» – станция мелкого заложения. Сейчас ведется укладка верхнего строения пути, выполняются отделочные работы, монтаж инженерного оборудования», – объяснил Рафик Загрутдинов. Строительство двух вестибулей станции, платформенной части и тягово-понижительной подстанции уже завершено. Общая площадь «Бачуринской» – более 9 тыс. кв. метров. Порядка 117 тыс. «кубометров» составил общий объем строительства в монолите. Если сравнить это с возведением 20–25-этажных домов, то можно сказать, что построен целый жилой микрорайон.

Объект оформят в стиле супрематизма. Яркие цветовые пятна в соответствии с этим стилем не имеют какого-то конкретного сюжета, но их сочетание может создавать в воображении самые разные образы. Ярким визуальным решением станет светильник под потолком станции, получивший название «турбина». Это конструкция из 12 блоков, вес каждого из них примерно 750 кг. Потолок будет самым ярким воплощением супрематизма в декоративном решении станции – за счет чередования хаотично расположенных треугольников белого, черного и красного цветов. Менее яркими, но такими же разноцветными станут и другие поверхности платформенного зала.

Почти все детали и конструкции станции изготовили в России. Гранитные плиты привезли из Башкортостана и Мурманска, рельсы доставили из Челябинска, а полушпалы из Сызрани.

150
ТЫС. МОСКВИЧЕЙ
ПРОЖИВАЮТ РЯДОМ СО СТРОЯЩЕЙСЯ
СТАНЦИЕЙ «БАЧУРИНСКАЯ»



«Бачуринская». Проектное решение

Новая эстетика столичной подземки

Уникальность архитектурных и дизайнерских решений будущих станций Троицкой линии



Екатерина Шохина

Развитие транспортной инфраструктуры остается приоритетной задачей столичных властей, ведь это напрямую влияет на экономическое развитие города. «Будем и дальше прилагать максимум усилий для того, чтобы наш метрополитен оставался самым близким, удобным и лучшим в мире», – пообещал мэр Москвы Сергей Собянин.

Сейчас в столице активно строится новая линия метро – Троицкая, которая станет одной из самых протяженных радиальных веток в столичной подземке. В состав новой линии войдут 17 станций, ее длина превысит 40 км.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, Троицкая линия обеспечит скоростным рельсовым транспортом жителей новых столичных территорий. Она пройдет от платформы ЗИЛ Московского центрального кольца (МЦК) через районы юго-запада столицы и Новую Москву до городского округа Троицк. Со станций Троицкой линии можно будет сделать две пересадки на МЦК и четыре – на другие линии метро: БКЛ, Сокольническую, Калужско-Рижскую и перспективную Бирюлевскую.

Она снизит нагрузку на южные участки Сокольнической и Калужско-Рижской линий метрополитена. Строительство Троицкой линии ведется поэтапно. В настоящее время в активной работе 11 станций: «ЗИЛ»,



«Крымская», «Академическая», «Вавиловская», «Новаторская», «Университет Дружбы Народов», «Генерала Тюленева», «Тютчевская», «Корниловская», «Бачуринская» и «Коммунарка». По словам Бочкарева, в рамках второго этапа будут построены еще шесть – от станции «Сосенки» до «Троицка».

Работы на девяти станциях из одиннадцати – от «ЗИЛа» до «Корниловской» – осуществляет инженеринговый холдинг «Мосинжпроект».

ДРУЖБА НАРОДОВ

Московский метрополитен отличают функциональность и уникальное художественное оформление. Троицкая линия не исключение. Каждая станция получит индивидуальный архитектурный облик, связанный с расположением и историческим контекстом прилегающих территорий.

Одной из самых ярких среди новых станций станет «Университет Дружбы Народов». Она расположена в районе с большим количеством столич-

ЛИТЕРАТУРНАЯ «ТЮТЧЕВСКАЯ» И ГЕРОИЧЕСКАЯ «ГЕНЕРАЛА ТЮЛЕНЕВА»

Рядом с будущей станцией «Тютчевская» в XIX веке находилась принадлежавшая отцу русского поэта и дипломата Федора Ивановича Тютчева усадьба Троицкое. Архитекторы отдали дань памяти классике, вписав в художественный облик станции фрагменты из его стихотворений.

На путевых стенах уже смонтированы алюминиевые панели с нанесенными на них строками Тютчева,

КСТАТИ

КОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ ХОЛДИНГА «МОСИНЖПРОЕКТ» – ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ RUPOR

Сразу три коммуникационных проекта, реализованных Департаментом внешних коммуникаций и информационной политики холдинга «Мосинжпроект», стали лауреатами XIX премии в области развития общественных связей RuPoR, сообщил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов.



Информационно-коммуникационное сопровождение запуска движения по всей Большой кольцевой линии метро – «Мы построили БКЛ» – признано лучшим в номинации «Комплексные коммуникационные проекты», профессиональный журнал холдинга «Мосинжпроект» «Инженерные сооружения» удостоен первого места в номинации «Внутрикорпоративные коммуникации и корпоративные медиа». В число победителей в номинации «Корпоративные коммуникации» также вошла информационная кампания «Мосинжпроект: 65 лет строим с любовью к Москве!». Премия RuPoR присуждается ежегодно по итогам открытого конкурса государственным и общественным деятелям, командам и специалистам в области развития общественных связей, осуществляющих свою профессиональную деятельность на территории Центрального федерального округа.

Напомним, что за годы работы специалисты инженерингового холдинга «Мосинжпроект» приняли участие в создании свыше 6000 км автодорог, более 100 мостов и эстакад. С участием «Мосинжпроекта» за 12 лет введено свыше 160 км линий и 75 станций метрополитена, построено и реконструировано 12 электростанций. Кроме того, создан ряд знаковых объектов гражданского строительства.

которые сочетаются с другими элементами отделки. Облицовку колонн выполняют из триплекса. Потолок украшают декоративные ламели, между которыми спрятаны светильники. В таком же стиле будет выполнен и вестибуль.

Строящаяся станция «Генерала Тюленева» носит имя Героя Советского Союза, генерала армии Ивана Владимировича Тюленева. Основной темой архитектурного оформления станции стал символ Победы – георгиевская лента. Так, одна путевая стена будет облицована разноформатными треугольными панелями разных оттенков оранжевого, что создаст эффект мозаики. Черные полосы вдоль стены и колонны платформы создадут сходство с орденской лентой. Над эскалатором планируется

разместить панно из перфорированного алюминиевого листа с изображением генерала Тюленева.

В конце января Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции. «В шаговой доступности будут проживать около 60 тысяч человек. Они получат совершенно другую транспортную доступность до Большой кольцевой линии метро и МЦК», – подчеркнул столичный градоначальник. По его словам, «Генерала Тюленева» находится в высокой степени готовности, в частности, идут отделочные работы. Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов уточняет, что на станции завершается устройство воздуховодов и систем вентиляции. На поверхности ведется благоустройство прилегающей территории, весной начнется работа по озеленению.